INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°:	06
FECHA:	30 de junio de 2026
CONTRATO N°:	4146.010.26.1.0074 de 2026
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA:	Sebastián Castillo Cuéllar
CÉDULA:	1.144.170.510
DEPENDENCIA:	Secretaría de Bienestar Social

OBJETO DEL CONTRATO: Prestar los servicios Profesionales en la Subsecretaria de Atención Integral a Victimas de la Secretaria de Bienestar Social, dentro del proyecto denominado: "Fortalecimiento a la atención integral de la población víctima del conflicto armado en la ciudad de Santiago de Cali.

A continuación, presento el informe de actividades en virtud del contrato en referencia.

CUOTA 1

1. Brindar apoyo para el fortalecimiento de los procesos institucionales de la Secretaría de Bienestar Social, mediante productos estratégicos que visibilicen servicios y gestión de los programas y proyecto del organismo en el marco de su función misional.

1.1 Brindé apoyo en el fortalecimiento de los procesos institucionales el día 20 de enero de 2025 al entregar una estrategia de comunicaciones dirigida a la Secretaría de Bienestar Social, en donde se propone como objetivo general posicionar a la Secretaría de Bienestar Social como el organismo líder en la recuperación social de Cali, a través de la visibilizarían, fortalecimiento y articulación de programas que promueven la equidad, la protección de los derechos y el desarrollo humano bajo un mensaje inspirador de creer, crecer y recuperar a Cali, además de un plan de trabajo para este 2026.

2. Acompañar y brindar soporte en la agenda institucional de la Secretaría de Bienestar Social, mediante apoyo logístico y comunicacional en el cubrimiento de actividades en los territorios.

2.1 Brindé acompañamiento fotográfico y audiovisual el día 13 de enero de 2026 a la visita de la construcción de Casa Matria Oriente, donde junto con los contratistas de la obra e interventoría se da inicio a este compromiso con los recursos de Invertir para Crecer, la cual beneficiara a más de 350 mil mujeres que contaran con este espacio seguro para seguir soñando, construyendo y transformando sus proyectos de vida.

3. Realizar el registro fotográfico y audiovisual de las actividades, eventos y reuniones en los que participe la Secretaría de Bienestar Social, garantizando la calidad técnica y el adecuado archivo de los productos.

3.1 Realicé registro fotográfico y audiovisual el día 14 de enero de 2026 del video explicativo de las inscripciones a las más de 169 Unidades de

Transformación Social, donde los niños y niñas reciben alimentación, cuidado y protección, mientras los padres pueden trabajar con tranquilidad.

3.2 Realicé producto audiovisual el día 16 de enero de 2026, de la apertura de la Atención Integral a la primera infancia en las Unidades de Transformación Social, espacios que son para cuidar, acompañar y fortalecer el crecimiento de nuestros niños, niñas y familias.

4. Editar y producir piezas audiovisuales que documenten la gestión institucional de los procesos misionales del organismo, en concordancia con los lineamientos de comunicación pública y transparencia ciudadana.

4.2 Edité pieza audiovisual el día 18 de enero de 2026, donde se documenta el trabajo que se viene adelantando con la población en situación de calle, donde permite evidenciar a través de una reunión con el equipo de la Secretaría de Bienestar Social y Samaritanos de la Calle, la promoción de la inclusión social, la atención integral, la garantía de derechos y la prevención a través de procesos contundentes de dignificación y oportunidades.

5. Participar en mesas y/o reuniones de trabajo requeridas en la Secretaría de Bienestar Social, para revisión de los aspectos comunicacionales en el organismo.

5.1 Participé de la reunión con el equipo de comunicaciones el día 16 de enero de 2025 para la revisión de las fichas BP de todos los programas de la Secretaría de Bienestar Social, con el fin de hacer revisión a los procesos que se enmarquen en comunicaciones y poder llevar una ruta para que estos cumplan adecuadamente su ejecución.

5.2 Participé de la reunión el día 20 de enero de 2026 con el equipo de comunicaciones para presentar la propuesta de estrategia de comunicación para este 2026, donde se dieron lineamientos de trabajo y ejecución para la realización de contenidos de calidad, utilizando varias técnicas comunicativas que permiten la visibilidad de la Secretaria de Bienestar Social y el posicionamiento de esta en Santiago de Cali.

CUOTA 2

1. Brindar apoyo para el fortalecimiento de los procesos institucionales de la Secretaría de Bienestar Social, mediante productos estratégicos que visibilicen servicios y gestión de los programas y proyecto del organismo en el marco de su función misional.

1.1 Brindé apoyo el día 6 de febrero de 2026, en el fortalecimiento de los procesos institucionales con el producto audiovisual Patoneando Cali, un producto donde la Secretaría de Bienestar Social visita el territorio de Santiago de Cali para contar experiencias significativas, en esta ocasión se desarrolló el producto en el emprendimiento afro Free Clever, quien hizo parte de Origen Afro y donde desarrolló habilidades que hoy le permiten convertirse en una empresa local influyente y donde además ha generado alianzas internacionales y oportunidades reales de crecimiento.

1.2 Brindé apoyo el día 11 de febrero de 2026, en el fortalecimiento de los procesos institucionales con un producto audiovisual estratégico para el Día Internacional de las Manos Rojas, en el que participaron niños y niñas adolescentes enviando un mensaje de rechazo al reclutamiento de niños, niñas y adolescentes, una simbología de memoria y compromiso por quienes fueron obligados a cambiar los balones y lápices por las armas.

2. Acompañar y brindar soporte en la agenda institucional de la Secretaría de Bienestar Social, mediante apoyo logístico y comunicacional en el cubrimiento de actividades en los territorios.

2.1 Brindé acompañamiento fotográfico y audiovisual el día 1 de febrero de 2026 en la visita al líder comunitario del asentamiento El Encanto, Jonatan Gonzales, donde se escuchó a los jóvenes y se conoció de primera mano el trabajo articulado que la comunidad impulsa por su bienestar. Estos espacios de diálogo y articulación interinstitucional fortalecen el tejido social y promueven el crecimiento colectivo que permite recuperar a Cali en los territorios.

2.2 Brindé acompañamiento fotográfico y audiovisual el día 2 de febrero de 2026 en la visita al mural en la estación del MIO Calipso, donde se hace promoción de inclusión y visibilizarían a las personas con discapacidad, además este mural invita a detenerse, reflexionar y reconocer que Cali se construye cuando todas las personas tienen un lugar.

2.3 Brindé acompañamiento fotográfico y audiovisual el día 3 de febrero de 2026 en la visita que desde la Secretaría de Bienestar se realizó el acompañamiento en el Comedor Comunitario La Misericordia, en la Comuna 7, en articulación con la Policía Nacional y la Secretaria de Seguridad y Justicia, para avanzar en acciones que permitan el restablecimiento del servicio del comedor en condiciones seguras.

3. Realizar el registro fotográfico y audiovisual de las actividades, eventos y reuniones en los que participe la Secretaría de Bienestar Social, garantizando la calidad técnica y el adecuado archivo de los productos.

3.1 Realicé el día 5 de febrero de 2026, registro fotográfico y audiovisual del video al emprendimiento de Shirley López, una joven emprendedora y beneficiaria del programa CaliAfro Empodera, creadora de Yuca Belleza, una marca de productos capilares naturales que crece desde la identidad, la creatividad y el esfuerzo.

3.2 Realicé el día 6 de febrero de 2026, producto audiovisual de la primera Mesa Distrital por la Primera Infancia, donde a través de la Secretaría de Bienestar Social se llevó a cabo este espacio que permite articular con organismos e instituciones aliadas comprometidas con la protección y el desarrollo integral de niños y niñas. De esta manera fortalecen acciones que garanticen sus derechos, entendiendo que el futuro de la ciudad se construye cuidando a quienes hoy dan sus primeros pasos.

3.3 Realicé el día 8 de febrero de 2026, producto audiovisual el beneficio que tuvo la Población con Discapacidad de Cali donde pudieron acceder a las tarjetas del MIO, el video demuestra el paso a paso de cómo pueden acceder

a estas tarjetas y solicitar este apoyo de movilidad dirigido a personas con discapacidad de Santiago de Cali.

4. Editar y producir piezas audiovisuales que documenten la gestión institucional de los procesos misionales del organismo, en concordancia con los lineamientos de comunicación pública y transparencia ciudadana.

4.1 Edité pieza audiovisual el día 9 de febrero de 2026, de las cuidadoras de la Comuna 15 donde se evidencia que vuelven a las aulas de clase para terminar su bachillerato, demostrando que el derecho a la educación también se ejerce en medio del cuidado, esto a través del programa Cuidarte de la Alcaldía de Santiago de Cali, para fortalecer el trabajo y reducir brechas que históricamente han limitado a las cuidadoras y garantizar su derecho a la educación y la autonomía económica.

4.2 Edité pieza audiovisual el día 10 de febrero de 2026, donde se evidencia el trabajo que se realiza en la Unidades de Transformación Social con alegría, música, creatividad y arte para apostarle a espacios donde los niños y niñas puedan creer, soñar y crecer. Desde aquí se fortalece el cuidado y se garantiza el derecho a ser felices.

5. Participar en mesas y/o reuniones de trabajo requeridas en la Secretaría de Bienestar Social, para revisión de los aspectos comunicacionales en el organismo.

5.1 Participé el día 3 de febrero de 2026, de la reunión con el equipo de comunicaciones donde se llevó a cabo el consejo de redacción para determinar que productos fotográficos, audiovisuales, gráficos y auditivos se iban a desarrollar durante la semana del 9 al 13 de febrero de 2026.

5.2 Participé el día 23 de febrero de 2026, de la reunión con el equipo de comunicaciones donde se llevó a cabo el consejo de redacción donde se determinó los productos audiovisuales, fotográficos y piezas graficas que van de la semana del 23 al 27 de febrero de 2026.

7. Las demás actividades que estén relacionadas con el objeto contractual.

7.1 Realicé el día 11 de febrero de 2026 , video a la Secretaría Johana Caicedo donde rechaza de manera contundente este acto violento en contra de una mujer en el barrio Sucre; y se solidariza acompañando a la familia a través de la orientación psicosocial y jurídica.

7.2 Realicé el día 17 de febrero de 2026, registro fotográfico y audiovisual de escucharte de la estrategia psicosocial de los comedores comunitarios que consiste en llevar todos los programas de la secretaria de Bienestar Social, para atender a la población beneficiada para que puedan acceder a un psicólogo.

CUOTA 3

1. Brindar apoyo para el fortalecimiento de los procesos institucionales de la Secretaría de Bienestar Social, mediante productos estratégicos que

visibilicen servicios y gestión de los programas y proyecto del organismo en el marco de su función misional.

1.1 Brindé apoyo en el fortalecimiento de los procesos institucionales el día 12 de marzo de 2026 con el nuevo proyecto Trenzando Bienestar, en donde se realizó la convocatoria para que lideres o lideresas jóvenes, afros, mujer, LGTBIQ+ y personas con discapacidad, participen en procesos con enfoque formativo y de fortalecimiento de las capacidades para la vida y las competencias técnicas.

2. Acompañar y brindar soporte en la agenda institucional de la Secretaría de Bienestar Social, mediante apoyo logístico y comunicacional en el cubrimiento de actividades en los territorios.

2.1 Brindé apoyo fotográfico y audiovisual el día 12 de marzo de 2026, en la Mesa Participativa para el Fortalecimiento de los Comedores Comunitarios, un espacio de diálogo y construcción colectiva con las gestoras, gestores y actores del programa, orientado a fortalecer estos espacios que aportan cuidado, la solidaridad y la organización comunitaria en los territorios.

2.2 Brindé apoyo fotográfico y audiovisual el día 13 de marzo de 2026, para visibilizar el fortalecimiento a los 20 nuevos Centros Vida y la apuesta del Alcalde Alejandro Eder para llegar a 1300 personas, con esto el cuidado de las personas mayores sigue creciendo en Cali y se sigue fortaleciendo estos espacios para brindar atención integral, cuidar la salud y acompañar a sus familias.

2.3 Brindé apoyo fotográfico y audiovisual el día 14 de marzo de 2026, en la segunda sesión de la Mesa Distrital para Personas Mayores, el cual permitió fortalecer el trabajo articulado entre las entidades y avanzar en acciones para la protección de sus derechos. Así la Alcaldía de Santiago de Cali reafirma el compromiso con el bienestar y la participación de las personas mayores.

3. Realizar el registro fotográfico y audiovisual de las actividades, eventos y reuniones en los que participe la Secretaría de Bienestar Social, garantizando la calidad técnica y el adecuado archivo de los productos.

3.1 Realicé registro fotográfico y audiovisual el día 11 de marzo de 2026 de Patricia, una historia que confronta y recuerda a las personas que han habitado la calle por alguna circunstancia, además este producto permite evidenciar que más de 6.600 personas han recibido atención en el centro de Bienestar para personas mayores en condición de Calle, donde cada día de trabaja por devolver la dignidad, cuidado y nuevas oportunidades.

3.2 Realicé producto audiovisual el día 15 de marzo de 2026, en el logro que obtuvo el señor Hernán Moreno, ex habitante de calle y quien obtuvo el tercer lugar en la categoría 60 años en adelante en la carrera 10k Verdes de Pasta la Muñeca, con un tiempo de 46:17, un resultado que refleja como el deporte puede abrir caminos de transformación y nuevos comienzos.

4. Editar y producir piezas audiovisuales que documenten la gestión institucional de los procesos misionales del organismo, en concordancia con los lineamientos de comunicación pública y transparencia ciudadana.

4.1 Edité pieza audiovisual el día 13 de marzo de 2026, del producto Esto es Patonenado Cali, en donde se contó la historia de Carlos Junior quien es uno de los beneficiarios de los 250 kits entregados a personas con discapacidad visual hoy nos recuerda que los sueños no tienen límites. Abogado de profesión, autónomo e independiente, utiliza herramientas como el bastón, el reloj y su cuaderno en sistema Braille para seguir construyendo su camino.

5. Participar en mesas y/o reuniones de trabajo requeridas en la Secretaría de Bienestar Social, para revisión de los aspectos comunicacionales en el organismo.

5.1 Participé de la reunión con el equipo de comunicaciones el día 17 de marzo de 2026 donde se llevó a cabo el consejo de redacción para determinar los productos fotográficos, audiovisuales, gráficos y auditivos se iban a desarrollar durante la semana del 23 al 27 de marzo de 2026.

5.2 Participé de la reunión con el equipo de comunicaciones el día 23 de marzo donde se llevó a cabo el consejo de redacción donde se determinó los productos audiovisuales, fotográficos y piezas gráficas que van de la semana del 30 al 3 de marzo de 2026.

6. Entregar de forma física en una carpeta toda la documentación personal, precontractual, contractual y de ejecución de acuerdo a la lista de chequeo, en cumplimiento de la Gestión.
Documental en la Secretaría de Bienestar Social.

6.1 Entregué el 25 de marzo de 2026, los documentos requeridos al área de gestión documental de la Secretaría de Bienestar Social en cumplimiento de la Gestión Documental en la Secretaría de Bienestar Social.

7. Las demás actividades que estén relacionadas con el objeto contractual.

7.1 Realicé fotografías el día 16 de marzo de 2026 de la visita de Expertise France y la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD), quienes aportarán 400 mi euros para la dotación de Casa Matria Oriente, esta nueva sede, que se construye en el barrio Laureano Gómez con recursos del empréstito, beneficiará a más de 350 mil mujeres de seis comunas del oriente, acercando los servicios de atención a más mujeres de la ciudad.

7.2 Realicé fotografías el día 25 de marzo de 2026, en el lanzamiento del Álbum Afro el cual visibiliza todas las acciones positivas de la comunidad afro no solo de Cali sino de Colombia, este álbum será una herramienta pedagógica para las instituciones educativas de Santiago de Cali.

7.3 Participé el 10 de marzo del 2026, en el auditorio piso 5 del CAM, participó en la jornada de sensibilización del procedimiento para la presentación de la cuenta con el objetivo de realizar la retroalimentación del proceso de cuentas de cobro y trámite en la Secretaría de Bienestar Social.

CUOTA 4

1. Brindar apoyo para el fortalecimiento de los procesos institucionales de la Secretaría de Bienestar Social, mediante productos estratégicos que

visibilicen servicios y gestión de los programas y proyecto del organismo en el marco de su función misional.

1.1 El día 16 de abril de 2026, brindé apoyo en el fortalecimiento de los procesos institucionales a través de un producto audiovisual que da cuenta el lanzamiento de Trenzando Bienestar, un programa dirigido a 212 líderes y lideresas, entre jóvenes, personas afro, comunidad LGTBIQ+, mujeres y personas con discapacidad que permite tejer desde sus territorios, fortalecer capacidades, impulsar proyectos de vida y reconocer el valor de cada proceso para seguir abriendo caminos de inclusión y bienestar.

1.2 El día 20 de abril de 2026, brindé apoyo en el fortalecimiento de los procesos institucionales a través de un producto audiovisual que da cuenta de los resultados en cifras de la Secretaría de Bienestar Social de los programas de primera infancia, discapacidad, atención a víctima y casa Matria Oriente y Juanambú, este video lo que visualiza por medio de la narración de la Secretaría Johana Caicedo los logros obtenidos en estos programas.
2. Acompañar y brindar soporte en la agenda institucional de la Secretaría de Bienestar Social, mediante apoyo logístico y comunicacional en el cubrimiento de actividades en los territorios.

2.1 El día 14 de abril de 2026, brindé acompañamiento fotográfico y audiovisual de la experiencia de cocinar en un comedor comunitario por parte de la secretaria Johana Caicedo, quien demostró junto a la Pastoral Social de Cali que compartir un momento agradable de escucha y conversación puede enaltecer el trabajo que día a día las gestorías de los comedores realizan a los ciudadanos

2.2 El día 17 de abril de 2026, brindé acompañamiento fotográfico de la Mesa Técnica convocada por la Personería de Cali, donde se dialogó sobre el fenómeno del “güireo” y el “chacaleo”, desde esta postura se reafirma el compromiso con la prevención, compartiendo acciones dirigidas a juventudes, familia y niñez para seguir construyendo más seguros para todos.

3. Realizar el registro fotográfico y audiovisual de las actividades, eventos y reuniones en los que participe la Secretaría de Bienestar Social, garantizando la calidad técnica y el adecuado archivo de los productos.

3.1 El día 19 de abril de 2026, realicé producto fotográfico de la jornada en la Plazoleta del barrio Compartir, donde las gestoras de los comedores comunitarios fueron protagonistas con su talento, emprendimiento y sazón. Platos vallunos, artesanías, apoyo al talento local y más de 14 comedores unidos demostraron que cuando trabajamos juntos, fortalecemos el tejido social y construimos ciudad.

3.2 El día 21 de abril de 2026, realicé registro fotográfico y audiovisual de la historia de Elvira, una cantante, poeta y activista popular, que a través de CaliAfro, tejiendo puentes entre generaciones por medio del intercambio de saberes, el arte y la identidad, esta historia inspira a niñas, niños y jóvenes a reconocerse en sus raíces y fortalecer su autoestima.

4. Editar y producir piezas audiovisuales que documenten la gestión institucional de los procesos misionales del organismo, en concordancia con los lineamientos de comunicación pública y transparencia ciudadana.

4.1 El día 3 de abril de 2026, edité pieza audiovisual, del programa Familia y Niñez, el cual muestra que desde la Secretaría de Bienestar Social se está llegando a los corregimientos y comunas de Cali, con la estrategia siempre de la mano, la cual trabaja por erradicar el trabajo infantil y prevenir la violencia y la explotación, porque la única tarea de un niño debe ser aprender, jugar y ser feliz.

4.2 El día 12 de abril de 2026, edité pieza audiovisual, de la actividad con la articulación con el Ejército Nacional y la Unidad de Víctimas, donde 60 jóvenes recibieron gratuitamente su libreta militar, un compromiso de la Alcaldía de Cali con las víctimas del conflicto armado, esto permitirá que muchos jóvenes de un paso adelante con nuevas oportunidades educativas y sociales y que además fortalecen el camino hacia un proyecto de vida más digno.

5. Participar en mesas y/o reuniones de trabajo requeridas en la Secretaría de Bienestar Social, para revisión de los aspectos comunicacionales en el organismo.

5.1 El día 6 de abril de 2026, en las instalaciones del CAM de 10:00 am a 12:30 pm, participé de la reunión con el equipo de comunicaciones donde se llevó a cabo el consejo de redacción para determinar qué productos fotográficos, audiovisuales, gráficos y auditivos se iban a desarrollar durante el mes de abril.

6. Entregar de forma física en una carpeta toda la documentación personal, precontractual, contractual y de ejecución de acuerdo a la lista de chequeo, en cumplimiento de la Gestión Documental en la Secretaría de Bienestar Social.
6.1 Entregue en abril de 2026, a Gestión Documental en una carpeta los documentos correspondientes a las cuentas de cobro No. 3 y 4, en cumplimiento de la Gestión Documental en la Secretaría de Bienestar Social.

7. Las demás actividades que estén relacionadas con el objeto contractual.

7.1 El día 2 de abril de 2026 realicé fotografías y videos de la entrega de dos sillas de ruedas a personas con discapacidad, lo que permite brindar herramientas de calidad para mejorar su movilidad, autonomía y calidad de vida.

7.2 El día 24 de abril de 2026 realicé fotografías y videos del patoneando Cali, donde se entrevistó a José Naray Bedoya, quien hace parte del centro de Bienestar para Personas Mayores y el cual paso de habitar la calle para ahora tener su propio emprendimiento de Bolsos, zapatos y ropa.

CUOTA 5

1. Brindar apoyo para el fortalecimiento de los procesos institucionales de la Secretaría de Bienestar Social, mediante productos estratégicos que

visibilicen servicios y gestión de los programas y proyecto del organismo en el marco de su función misional.

1.1 El día 20 de mayo de 2026 brindé apoyo en el fortalecimiento de los procesos institucionales a través de un producto audiovisual que evidencia el Foro Voces que Construyen Caminos, un espacio donde Mary Grueso, Hugo Candelario, Edna Valencia y Esteban Copete nos recordaron, desde sus experiencias y luchas, la fuerza de sentirse orgullosamente afrodescendiente, este conversatorio liderado por Bienestar Social a través del programa CaliAfro resalta la importancia de conmemorar el día de la afrocolombianidad.

1.2 El día 18 de mayo de 2026 brindé apoyo en el fortalecimiento de los procesos institucionales a través de un producto fotográfico que da cuenta del fortalecimiento del trabajo en equipo con quienes construyen en el territorio, en un espacio de diálogo junto con gestores y gestoras de Comedores Comunitarios, para promover el intercambio de experiencias, la articulación y las acciones conjuntas por nuestras comunidades.

2. Acompañar y brindar soporte en la agenda institucional de la Secretaría de Bienestar Social, mediante apoyo logístico y comunicacional en el cubrimiento de actividades en los territorios.

2.1 El día 13 de mayo de 2026 brindé apoyo fotográfico de las visitas a los medios de comunicación Cañaveral Estéreo y Todelar Radio, donde entrevistaron a la secretaria de Bienestar Social Johana Caicedo, acerca de Trenzando Bienestar, una estrategia que sigue transformando vidas y fortaleciendo proyectos en nuestros territorios.

2.2 El día 15 de mayo de 2026 brindé apoyo fotográfico y audiovisual del producto llamado Patonenando Cali, un producto que recoge experiencias significativas de beneficiarios de los diferentes programas de Bienestar Social, en esta ocasión se realizó la historia de José un exhabitante de calle que recibe atención a través del programa de Bienestar para las personas mayores, un hogar donde el arte, el acompañamiento y el apoyo de la Alcaldía de Santiago de Cali y Samaritanos de la Calle permite ayudar a transformar vidas.

3. Realizar el registro fotográfico y audiovisual de las actividades, eventos y reuniones en los que participe la Secretaría de Bienestar Social, garantizando la calidad técnica y el adecuado archivo de los productos.

3.1 El día 11 de mayo de 2026 realicé registro fotográfico y audiovisual de las respuestas que la Secretaria de Bienestar Social Johana Caicedo responde a los usuarios que comentan y dejan preguntas en las redes sociales, en esta ocasión se habló de CuidArte y explico los 9 ecosistemas de Cuidado funcionando actualmente, en zonas urbanas y rurales, además de que hoy ya son más de 5.000 mujeres cuidadoras vinculadas, porque la Alcaldía de Cali cuidar no es una carga invisible, en Cali, el cuidado ya es una prioridad.

3.2 El día 13 de mayo de 2026 realicé producto audiovisual de la graduación de 27 personas que culminaron con éxito el Técnico en Trabajo Social Comunitario del programa Habitante de la Calle, junto al instituto Kairos,

donde durante seis meses tuvieron aprendizajes y esfuerzos que hoy se convierten en nuevas oportunidades y nuevos comienzos.

4. Editar y producir piezas audiovisuales que documenten la gestión institucional de los procesos misionales del organismo, en concordancia con los lineamientos de comunicación pública y transparencia ciudadana.

4.1 El día 8 de mayo de 2026 edité pieza audiovisual, de la visita a las experiencias de los participantes de Trenzando Bienestar, un espacio que no solo fortalece conocimientos, sino también la confianza en sí mismos y las ganas de salir adelante. La visita contó con la participación de Johana Caicedo Sinisterra, Secretaria de Bienestar Social, quien además contó sus experiencias significativas personales para así impulsar a estas lideresas y lideres a tomar buenas decisiones y orientar su ruta de vida.

4.2 El día 11 de mayo de 2026 edité pieza audiovisual, de la visita a la clase de Panadería de la estrategia Trenzando Bienestar, donde personas con discapacidad fortalecen sus conocimientos y adquieren herramientas que les permiten generar ingresos, emprender y creer en sus capacidades.
5. Participar en mesas y/o reuniones de trabajo requeridas en la Secretaría de Bienestar Social, para revisión de los aspectos comunicacionales en el organismo.

5.1 Participé el día 04 de mayo de 2026 en el Consejo de Redacción del equipo de comunicaciones de la Secretaría de Bienestar Social, espacio en el cual se socializaron los principales resultados y avances del trabajo desarrollado durante la semana.

Así mismo, se concertaron las acciones comunicativas a implementar, de acuerdo con los lineamientos estratégicos definidos por la secretaria Johana Caicedo Sinisterra, orientados al fortalecimiento de la apuesta institucional del organismo.

6. Entregar de forma física en una carpeta toda la documentación personal, precontractual, contractual y de ejecución de acuerdo a la lista de chequeo, en cumplimiento de la Gestión Documental en la Secretaría de Bienestar Social.

6.1 El día 25 de mayo de 2026, entregué a Gestión Documental en una carpeta los documentos correspondientes a las cuentas de cobro No. 5, en cumplimiento de la Gestión.
Documental en la Secretaría de Bienestar Social.

7. Las demás actividades que estén relacionadas con el objeto contractual.

7.1 Participé el día 11 de mayo de 2026, en el Auditorio del 5to piso de la Secretaría de Bienestar Social, participó en la reunión de socialización de los lineamientos para la presentación de las cuentas de cobro de las cuotas No. 4 y 5 con Otro si con el fin de que las cuentas de cobro cumplan con todos los requisitos tanto para su radicación y pago oportuno y así dar cumplimiento a los objetivos y metas institucionales.

7.2 Participé el día 28 de abril de 2026, en la actividad del poblado II en compañía de Fundautonoma y la Pastoral de Cali, donde se realizó un

producto audiovisual entorno al mes de la niñez, en el que se muestra como niñas y niños comparten la feria de servicios pensada para estar cerca, escuchar y acompañar a la comunidad.

CUOTA 6

1. Brindar apoyo para el fortalecimiento de los procesos institucionales de la Secretaría de Bienestar Social, mediante productos estratégicos que visibilicen servicios y gestión de los programas y proyecto del organismo en el marco de su función misional.

1.1 El día 16 de junio de 2026 brindé apoyo en el fortalecimiento de los procesos institucionales a través de un producto audiovisual que muestra la visita junto con el Alcalde Alejandro Eder a los centros de Bienestar para Personas Mayores y al Dispositivo Móvil de Atención Integral para las personas habitantes de y en calle, en En esta visita, el mandatario compartió con los beneficiarios del Sistema de Atención y recorrió los servicios para verificar cómo seguir reforzando la garantía de derechos, la dignificación de la vida en calle y las herramientas para la superación de esta condición.

2. Acompañar y brindar soporte en la agenda institucional de la Secretaría de Bienestar Social, mediante apoyo logístico y comunicacional en el cubrimiento de actividades en los territorios.

2.1 El día 15 de junio de 2026 brindé acompañamiento fotográfico de la actividad desarrollada por la estrategia Trenzando Bienestar, donde se realizó una uramba en la comuna 6 de Cali, Esto, con el objetivo de seguir reforzando la voz de las comunidades en los territorios y aportar al tejido social escuchando las propuestas de mejora de los liderazgos presentes, para seguir recuperando a Cali desde la reconciliación, las oportunidades y el desarrollo de las poblaciones.

3. Realizar el registro fotográfico y audiovisual de las actividades, eventos y reuniones en los que participe la Secretaría de Bienestar Social, garantizando la calidad técnica y el adecuado archivo de los productos.

3.1 El día 8 de junio de 2026, realicé registro audiovisual donde la Secretaria Johana Caicedo Sinisterra cuenta las acciones de la Secretaría de Bienestar Social a través a través de cifras que permiten conocer a la ciudadanía el trabajo constante que se realiza por parte de esta secretaría, en el se hablaron como se duplico los Centros Vida de 22 a 42 espacios para las personas mayores, además del fortalecimiento del liderazgo de 212 participantes de la estrategia Trenzando Bienestar, como también la creación de la primera Casa Afro de la ciudad.

4. Editar y producir piezas audiovisuales que documenten la gestión institucional de los procesos misionales del organismo, en concordancia con los lineamientos de comunicación pública y transparencia ciudadana.

4.1 El día 3 de junio de 2026, edité pieza audiovisual, de la tercera entrega de Crecer con Bienestar, donde a través de esta estrategia se fortalece el bienestar de niños, niñas y sus familias por medio de un apoyo integral que responde a necesidades nutricionales específicas. Este proceso además

cuenta con el acompañamiento de profesionales que hacen seguimiento y trabajan de la mano con las familias para impulsar cambios positivos en cada hogar.

6. Entregar de forma física en una carpeta toda la documentación personal, precontractual, contractual y de ejecución de acuerdo a la lista de chequeo, en cumplimiento de la Gestión Documental en la Secretaría de Bienestar Social.

6.1 El día 25 de junio de 2026, realicé la entrega de la carpeta con los documentos correspondientes a las cuentas de cobro No. 6, en cumplimiento de la Gestión Documental en la Secretaría de Bienestar Social.



SEBASTIÁN CASTILLO CUÉLLAR
CC NO. 1144170510 ARMENIA QUINDÍO